



PUBLIKUMSREAKTIONEN

TRISTAN ISOLDE DESASTER

**4.-6., 19.-22. Oktober, 7.-9. November 2016
Wien, Brick-5**

Auf Facebook:

„Gratulation zu dieser wundervollen, kurzweiligen und lustigen, aber auch nachdenklich machenden Premiere!! Es ist ein Wahnsinn, was man mit 5 Brettern und 6 Schauspielern machen kann! Chapeau!“

Marie-Luise S.

„Eine dringende Empfehlung! Schon lange war eine Inszenierung nicht mehr so bezaubernd, ein Ensemble so begeisternd. Regie: Marie-Therez Lorenz! fantastisch!“

Sonja K.

„Also die Premiere ist den großartigen Schauspielerinnen und Schauspielern super gelungen. Großartiges Stück unter der Regie von Marie-Therez Lorenz. Mit viel Liebe zum Detail und einer wirklich tollen Inszenierung vergebe ich die höchste Punkteanzahl :D ... Ich empfehle rechtzeitig die Karten zu reservieren. Die nächsten Termine werden schnell ausverkauft sein nach diesem tollen Start heute <3 BRAVO“

Andrea C.

„Ich muss jetzt ganz viel schwärmen, denn ich bin noch immer total dulli vom gestrigen Theaterabend im brick-5... Tolle Premiere von TRISTAN ISOLDE DESASTER des ILIOS Théâtre ! Die jungen Schauspielerinnen und Schauspieler - wirklich wirklich wunderbar. Konzept und Regie von Marie-Therez Lorenz - genial! Unglaublich, was man mit fünf Brettern alles machen kann - sie waren Kulisse, Ausstattung, Dekoration, Mitspieler... Und die Kleider der Damen haben es mir sehr angetan ;-) Nicht zu vergessen: coole Location! Bitte schaut Euch das an! ...“

Tanja R.

„Einfach toll, das Schauspiel gestern Abend. So präsent die sechs Schauspieler. Modern, unterhaltsam, phantasievoll. Ein Genuss! ... Vielen Dank an das Team und allen anderen empfehle ich ganz klar: Hingehen!!!“
Philipp H.

“A beautiful hardworking friend of mine directed this play, and, as Tristan and Isolde was one of my favorites, I had to go see her interpretation in the theater. It was in Brick 5, an architecturally beautiful, intimate space. The actors were all extremely entertaining to watch, the story psychologically deep, but also light and comical in many moments. I especially loved the use of various instrumental tones and the way wooden boards were used to set the scene! It is so different than what I have ever seen before. 😊 It is a fantastic work of art and inspiring to watch! I got to take Heidi and Mina along, as it's very tastefully done with regards to the passion that one would expect from Tristan and Isolde. 🥰 If you're in Vienna don't miss the chance to see it! ...”
Brandy B.

„GREAT SHOW this evening! Bin voll begeistert - habe sehr viel gelacht, während ich die Präzision Eures Minimalismus gleichzeitig sehr bewundert habe.“
Robert C.

„WOW! Das war ganz große Klasse, Leute!! Ich bin bewegt, ergriffen, erstaunt und liebe euren Minimalismus mindestens so sehr wie meinen eigenen. Welche Juwelen man findet, wenn man sich mal in die Außenbezirke wagt, Juwelen aus nicht-in-der-Hand-schmelzender, bittersüßer Schokolade. Ich spüre deutlich ein Venusnabel-Ziehen. Danke für diesen wundervollen Theaterabend!“
Miel W.

„Liebe Marie-Therez und Tristan&Isolde Team, eure Aufführung gestern war GROSSARTIG!! Die Story ist witzig, gut verständlich und lebendig ins heute übersetzt. Unglaublich was ihr aus den 5 Brettern gemacht habt, mal Schiff, Pferd, Telefon, statisch, tanzend, toll. Fast immer sehr gut gespielt und immer wunderschön gesungen. Die Liebesszenen waren ... saftig. Und die live Musik und akustische Begleitung faszinierend. Ich habe die Aufführung von der ersten bis zur letzten Minute genossen! Wünsche Euch noch viele weitere Besucher!“
Frederik S.

„Theater mit Augenzwinkern. Sehenswert!“
Brigitte W.

„TRISTAN ISOLDE DESASTER: großartig-genial-bezaubernd-einfach sehenswert :) Alle die nicht da waren, haben echt etwas versäumt :(. Danke euch für den schönen Abend“
Edeltraud H.

Im Gästebuch:

„Erfrischend, einfallsreich, originell und liebevoll.“

„Fantastische Inszenierung! Tolle Schauspieler, keine Fehler – reif fürs Burgtheater! Ohne viele Requisiten mehr als erwartet ausgedrückt. Bravo!“

„Kurzweilig, faszinierend, originell, einfach toll! Die Bretter ein perfektes Bühnenbild bei jeder Szene!“

Elisabeth P.

„Herrlich wie man mit so wenig Requisiten so viel Illusion erzeugen kann. Lob an die Darsteller.“

„Eine wahnsinnig erheiternde und auch augenschmausige Vorstellung. Diese neue Fassung von Tristan und Isolde war in vielerlei Hinsicht überraschend. Durchwegs im positiven Sinn.

... Auch noch Lob an die menschliche Jukebox.“

„Auch eine Möglichkeit Tristan und Isolde zu sehen. Eine interessante Aufführung! Danke für den schönen Abend!“

Maria & Gerold L.

„Das war eine gute Empfehlung unserer Kinder! Wir haben es sehr genossen. Toll gespielt und super Musiker! Viel Erfolg weiterhin!“

Friederike & Gerhard R.

„Es hat mir sehr gut gefallen, teilweise hervorragende schauspielerische Leistungen. Ein sehr interessantes Bühnenbild, mit starker Aussagekraft. Bin sehr froh, die Aufführung miterleben zu dürfen, viel Glück für alle Beteiligten für die Zukunft.“

Per Mail:

„...Geniale Idee, geniale Ausführung (und ein tolles Ensemble)! Wir waren sehr begeistert...“ Fred L.

„Großartige Idee (und auch Koordination) mit den Tafeln als Bühnenbild!“

Christian M.

„grossartige Vorstellung gestern - spritziger text, super choreography (glaube ich habe nur einmal zwei von den Brettern zummenstossen hoeren - und da war VIEL Bewegung auf der Buehne), ueberzeugende Darsteller (alle! - normalerweise sind da immer so 1-2 an die man sich erinnert, aber diese Truppe ist sehr homogen) und schoene Geschichte und Rahmen (das Theater, die Bar, die Schokolade, etc.).

wunderschoener Abend – merci“

Manuel E.