

# ILLOS THÉÂTRE

A T E L I E R

## PHYSICAL THEATRE TRAINING

BEWEGEN - IMPROVISIEREN - KREIEREN

von Marie-Therez Lorenz

Basierend auf Jacques Lecoqs Pädagogik stehen das körperliche Spiel und eine kollektive Theaterarbeit im Vordergrund. Schauspiel als Kreation, nicht nur Interpretation.

### Wann

**Jeden Montag, 19-22h**

Wintertrimester: **07. Jän. bis 25. Mär. 2019**

Sommertrimester\*: **01. Apr. bis 24. Jun. 2019**

\*Kein Training am Ostermontag 22. Apr.

### Wo

**TANZ\*HOTEL**

Zirkusgasse 35, 1020 Wien

(U1 Nestroyplatz / U2 Taborstraße)

### Für wen

**Schauspielende** und **Theaterinteressierte** (Clowns, Performende, Tanzende, RegisseurInnen, AutorInnen etc.) vom **Grünschnabel** bis zum **alten Hasen**.

### Inhalt

Wir untersuchen **Bewegungen** und ihre Dynamik, Körper-Haltungen und Gesten. Über **Improvisationen** nähern wir uns dem Spiel und seinen Gesetzmäßigkeiten. In **Kleingruppen** werden selbständig Szenen erfunden und erarbeitet.

### Ziele

Mehr **Körperbewusstheit** und Präsenz, erweitertes Bewegungssrepertoir.  
Bereicherung und **Differenzierung des Ausdrucks**, Toolset für Figurenentwicklung.  
Körperliches, lustvolles, **authentisches Spiel**.  
Gesteigerte **Sensibilität** und **Kreativität**, Abbau von Blockaden.

## Marie-Therez Lorenz

Meine Theaterarbeit ist von unterschiedlichsten didaktischen und künstlerischen Strömungen geprägt, die ich im Laufe meiner (internationalen) Ausbildung und Arbeit als Schauspielerin und Regisseurin schätzen gelernt habe.

Insbesondere die bewegungs- und improvisationszentrierte Pädagogik von Jacques Lecoq (Paris), aber auch sprachinszenatorische und chorische Spielzugänge, Ansätze amerikanischer Acting Coaches, langjährige Körper-, Stimm- und Spracharbeit, Gesangs- und Tanztraining sowie meine Ausbildung zur psychodynamischen Coach.



© Verena Podiwinsky

### Themen

#### STILLES SPIEL

Die Stille im szenischen Spiel erlaubt, besser zu hören, was sich ‚unter den Worten‘ befindet, und besser auf den andern zu reagieren. Wie kann ich Feinheiten mit Körper und Bewegung ausdrücken?

#### NEUTRALE MASKE

Die Arbeit mit der Neutralen Maske ermöglicht einen Blick wie durch die Lupe auf den körperlichen Ausdruck.

#### VIER ELEMENTE und MATERIEEN

Wir untersuchen Dynamiken und Eigenschaften der vier Elemente und diverser Materien. So nähern wir uns der Entwicklung von Figuren und dem Spiel mit ihnen an.

### Rahmen

Geschützter Raum für Sich-Ausprobieren und schöpferisches Verwirklichen von Ideen in einer Atmosphäre von Freude, Sensibilität und Humor.

### Preis

Trimester (12 Termine): **€ 305 / 270** ermäßigt  
Frühbucher-Rabatt\*: **€ 280 / 245** ermäßigt

\*gültig bis 10.12.18 (Wintertrimester) bzw. 04.03.19 (Sommertrimester)

Schnuppern in erster Trimesterstunde: € 26

### Kontakt

#### Marie-Therez Lorenz

[www.iliostheatre.com](http://www.iliostheatre.com)

[mt.lorenz@iliostheatre.com](mailto:mt.lorenz@iliostheatre.com) / +43 699 1291 1351

IBAN: AT89 2011 1280 2118 9103

**Anmeldung bitte per Mail und Anzahlung!**