

# ILLOS THÉÂTRE

A T E L I E R

## PHYSICAL THEATRE TRAINING

BEWEGEN - IMPROVISIEREN - KREIEREN

von Marie-Therez Lorenz

Basierend auf Jacques Lecoqs Pädagogik stehen das körperliche Spiel und eine kollektive Theaterarbeit im Vordergrund. Schauspiel als Kreation, nicht nur Interpretation.

### Wann

**Jeden Montag, 19-22h**  
Herbsttrimester: **30.9.-14.10. und 18.11.-16.12.**

Für weitere Termine und Workshops siehe Website.

### Wo

**TANZ\*HOTEL**  
Zirkusgasse 35, 1020 Wien  
(U1 Nestroyplatz / U2 Taborstraße)

### Für wen

**Schauspielende** und **Theaterinteressierte** (Clowns, Performende, Tanzende, RegisseurInnen, AutorInnen etc.) vom **Grünschnabel** bis zum **alten Hasen**.

### Inhalt

Wir untersuchen **Bewegungen** und ihre Dynamik, Körper-Haltungen und Gesten. Über **Improvisationen** nähern wir uns dem Spiel und seinen Gesetzmäßigkeiten. In **Kleingruppen** werden selbständig Szenen erfunden und erarbeitet.

### Ziele

Mehr **Körperbewusstheit** und Präsenz, erweitertes Bewegungsrepertoire.  
Bereicherung und **Differenzierung des Ausdrucks**, Toolset für Figurenentwicklung.  
Körperliches, lustvolles, **authentisches Spiel**.  
Gesteigerte **Sensibilität** und **Kreativität**, Abbau von Blockaden.

## Marie-Therez Lorenz

Meine Theaterarbeit ist von unterschiedlichsten didaktischen und künstlerischen Strömungen geprägt, die ich im Laufe meiner (internationalen) Ausbildung und Arbeit als Schauspielerin und Regisseurin schätzen gelernt habe.

Insbesondere die bewegungs- und improvisationszentrierte Pädagogik von Jacques Lecoq (Paris), aber auch sprachinszenatorische und chorische Spielzugänge, Ansätze amerikanischer Acting Coaches, langjährige Körper-, Stimm- und Spracharbeit, Gesangs- und Tanztraining sowie meine Ausbildung zur psychodynamischen Coach.



© Verena Podiwinsky

## Themen

Der Fokus liegt auf **Mimodynamischer Arbeit**

Wir erforschen die Dynamiken von

- Worten, Gedichten, Texten, Geschichten, Dramen
- Architektur
- Licht, Farben, Gemälden, Bildern

Es geht darum, die Essenz dieser unbeweglichen Objekte, ihre Rhythmen, Räume und Kräfte, zu erfassen und durch Bewegung darzustellen. Die Frage „Was bewegen sie in uns und wie können wir das in Bewegung umsetzen?“ lässt dich in die Tiefen deines poetischen und kreativen Brunnens tauchen.

## Rahmen

Geschützter Raum für Sich-Ausprobieren und schöpferisches Verwirklichen von Ideen in einer Atmosphäre von Freude, Sensibilität und Humor.

## Preis

Trimester (8 Termine): **€ 220 / 198** ermäßigt

Frühbucher-Rabatt\*: **€ 202 / 175** ermäßigt

\*gültig bis 2.9.19

Schnuppern in erster Trimesterstunde: € 26

## Kontakt

**Marie-Therez Lorenz**

[www.ilios theatre.com](http://www.ilios theatre.com)

[mt.lorenz@ilios theatre.com](mailto:mt.lorenz@ilios theatre.com) / +43 699 1291 1351

IBAN: AT89 2011 1280 2118 9103

**Anmeldung bitte per Mail und Anzahlung!**